

**«Современный подход к развитию и коррекции речи
на логоритмических занятиях»**

**Учителя-логопеды
МБДОУ Д/С № 2
«ИСКОРКА»
Керженцева Надежда Ильинична
Мельникова Юлия Александровна**

Логопедическая ритмика – система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки и движения, музыки слова, музыки, слова и движения, направленных на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

В.Гринер отмечает, что в основу логоритмика ставит ритм, как организующий момент.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе с детьми, страдающими речевыми нарушениями: первое предусматривает развитие неречевых процессов, второе – развитие речи детей-логопатов и корректирование их речевых нарушений.

Средствами логопедической ритмики являются:

- ходьба и маршировка в различных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения, активизирующие внимание;
- упражнения, формирующие чувство музыкального размера;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа
- ритмические упражнения;
- пение;
- упражнение в игре на инструментах;
- самостоятельная музыкальная деятельность;
- игровая деятельность
- упражнения для развития творческой инициативы.

Использование информационной технологии позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного; задействовать на занятии все виды памяти: зрительную, слуховую, образную, ассоциативную и др.

Мультимедийные технологии характеризуются соединением различных видов представленной информации (речь, музыка, движение, рисунок) следовательно, оказывают наибольшее влияние на формирование личности ребёнка.

Использование мультимедийных технологий на логоритмических занятиях даёт ряд преимуществ: детьми лучше воспринимается материал, возрастает заинтересованность, осуществляется индивидуализация обучения, развитие творческих способностей.

Внедрение ИКТ в образовательную деятельность позволит:

- организовать нетрадиционный подход к воспитанию;
- преодолеть интеллектуальную пассивность детей;
- создать устойчивую мотивацию и потребность дошкольников в активном познании мира, совершенствовании их интеллектуальных и творческих способностей.
- повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОУ.
- обогатить и преобразовать развивающую предметную среду.

Занятия по логоритмике строятся по такой схеме:

I часть. Вводная, подготовительная к занятию, к речевой и моторной нагрузке (используются упражнения, способствующие развитию основных движений и чувства ритма).

II часть. Основная. Включает разные виды упражнений на развитие внимания, координации движений, речи с движением, мышечного тонуса; чувства ритма, речевых и мимических движений, мелкой моторики, а также слушание; пение; игру.

III часть. Заключительная. Возвращает детей к уравновешенному, спокойному состоянию (спокойная ходьба).

В своей работе по коррекции нарушений речи у детей на логоритмических занятиях мы придерживаемся принципов всестороннего воздействия и комплексности. Занятия четко структурированы и имеют свои *особенности*:

Подготовительная часть обязательно включает речевые приветствия, упражнения на развитие общей моторики, координации движений. В данных упражнениях организующим началом выступает ритм.

Основная часть включает в себя пальчиковые игры с обязательным использованием разнообразного оборудования, так же включается пение с элементами игрового самомассажа.

В *заключительной части* занятия проводятся динамические упражнения. Дети выполняют движения в соответствии с текстом речитатива.

В *конце занятия* проводятся упражнения на релаксацию, часто используется глубокое мышечное расслабление.

Таким образом, логоритмические приемы позволяют детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей. Инновационным в данной работе является прежде всего переосмысление структуры логоритмических занятий, а также введение элементов обучения грамоте и использование ИКТ.

Введение в занятия обязательных упражнений:

- «приветствие»;
- музыкальные попевки с элементами точечного самомассажа;
- упражнений на развитие мелкой моторики, с обязательным использованием разнообразного оборудования, природного материала;
- голосовых упражнений с привлечением пальцев рук ребенка;
- релаксация и расслабление после занятия.

Каждое из упражнений призвано решать несколько задач одновременно, что позволяет сокращать сроки коррекционной работы. Благодаря использованию ИКТ, нетрадиционных пособий и современных музыкальных направлений, занятия становятся более привлекательными для детей, проходят на более высоком эмоциональном уровне. В результате занятий дети становятся более раскрепощенными, значительно улучшают свои ритмические способности. Игровая форма подачи материала, доступность превращает занятия с дошкольниками в веселую игру.