

# ГОРОДСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ

Круглый стол «Коррекционно-развивающая работа с детьми со сложной структурой дефекта: принципы, направления, некоторые методы и приемы»

Тема сообщения: «Комплексная работа с детьми со сложной структурой дефекта по формированию, коррекции и развитию произвольной моторики»

Учитель-логопед МБДОУ  
«Детский сад № 2 «Искорка»  
Мельникова Юлия Александровна

г. Протвино 11.10.2022 г.

Различные нарушения влияют на развитие ребенка не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим ребенку требуется значительная помощь, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом. Системное изучение двигательной сферы детей со множественными отклонениями в развитии показывает, что у большинства из них несовершенство движений наблюдается во всех компонентах моторики.

Целью комплексной работы с детьми со сложной структурой дефекта, является формирование, коррекция и развитие произвольной моторики (общей, мелкой моторики пальцев рук, мимической и артикуляционной) с помощью игр и упражнений.

Исходя из цели работы вытекают основные задачи. Формировать и развивать основные психомоторные качества: статической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной). Выбатывать четкие координированные движения, воспитывать чувство ритма и темпа, активизировать все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную). Решение данных задач возможно только при тесном взаимодействии всех педагогов и специалистов. Комплексная помощь ребенку со сложной структурой дефекта осуществляется в процессе пошагового поэтапного распределения материала в соответствии с особыми возможностями ребенка. Реализация работы по развитию произвольной моторики ведется в нескольких направлениях.

Работа по развитию артикуляционной и лицевой моторики включает в себя:

- логопедический самомассаж;
- мимическая гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- дыхательная гимнастика.

Самомассаж нормализует мышечный тонус, стимулирует кинестетические ощущения мышц, снимает эмоциональное и мышечное напряжение, утомление. Готовит мышцы лица и шеи к артикуляционной гимнастике, вызывает прилив крови к ним, помогает лучше улавливать ощущения от этих мышц и управлять ими. Чтобы сгладить недостатки в развитии лицевой и речевой моторики, в затруднениях или полной невозможности произношения согласных и даже гласных звуков, в общей нечеткости, невнятности, смазанности речи, используются приемы логопедического самомассажа.

Методические рекомендации к проведению самомассажа.

- Самомассаж проводится перед артикуляционной гимнастикой.
- Перед самомассажем ребенок должен вымыть руки.
- Сначала каждое движение показать отдельно, а после усвоения, в полном объеме.
- Ритм стиха задает ритм массажных движений.

Мимическая гимнастика способствует развитию подвижности лицевой мускулатуры. Упражнения делают мимику выразительнее, т. к. мимика тесно связана с артикуляцией, то стимулируя ребенка изображать на лице различные эмоции, передавать мимикой разные чувства, мы улучшаем работу лицевых мышц,

способствуем развитию подвижности артикуляционного аппарата, развиваем подвижность мышц губ и щек.

Методические рекомендации к проведению мимической гимнастики

– Использовать стихотворные формы, которые организуют работу, задают определенный ритм, яркие картинки и фото.

– Соблюдать последовательность: от простых упражнений к сложным.

– Следить, чтобы упражнения выполнялись естественно, без напряжения, точно и плавно.

– Сначала упражнения выполнять в медленном, а затем быстром темпе.

Артикуляционная гимнастика нормализует речевую моторику, способствует развитию полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. Артикуляционная гимнастика укрепляет мышцы артикуляционного аппарата, развивает силу, подвижность и дифференцированность движений органов, участвующих в речевом процессе. Проведение артикуляционной гимнастики способствует совершенствованию движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и подготовке речевого аппарата к речевой нагрузке, то есть системы упражнений для развития речевых органов. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого нёба, необходимых для правильного произнесения как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Методические рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики

– Проводить в форме игры, закреплять как на занятии у логопеда, так и с воспитателем в группе.

– Давать 2–3 упражнения на одном занятии, после усвоения, переходить к новым.

– Выполнять все упражнения под счет, чтобы у ребенка выработалось устойчивое, четкое положение губ, языка.

– Давать упражнения поэтапно, в определенной последовательности, с паузами перед каждым новым движением.

– Выполнять упражнения перед зеркалом, чтобы ребенок мог ощущать, контролировать и запоминать свои действия.

– Выполнять артикуляционную гимнастику сидя за столом, в хорошо освещенном месте, чтобы ребенок видел лицо взрослого.

Дыхательная гимнастика стимулирует работу мозга, направлена на работу над правильным актом дыхания, на формирование воздушной струи, выработку более глубоко вдоха и более длительного выдоха, развитию функции носового дыхания.

Для правильного произношения звуков недостаточно тренировать произносительные органы; нужно научить ребенка правильно дышать. У детей с нарушением интеллекта встречается несформированность речевого дыхания: быстрые короткие «задыхивания» посередине фразы или слова, прерывание речи частыми вдохами. Дыхательная гимнастика очень полезна для улучшения ритмики организма.

Методические рекомендации к проведению дыхательной гимнастики

– Проводить занятия до еды, в хорошо проветренном помещении.

- Дозировать количество и темп упражнений, исходя из индивидуальных особенностей ребенка.
- Сочетать дыхательные упражнения с работой артикуляционного и голосового аппаратов.
- Следить, чтобы ребенок не напрягал плечи и шею, не делал слишком большой вдох.

Развитие мелкой моторики пальцев рук способствует подвижности, гибкости кистей и пальцев рук, формированию зрительно-пространственной координации, активизации познавательной и речемышлительной деятельности. Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких дифференцированных движений рук. Упражнения способствуют развитию межполушарного взаимодействия, что приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, снятию синкинезии и мышечных зажимов, стимулирует формирование и развитие речи.

Методические рекомендации к проведению упражнений по развитию мелкой моторики

- Отрабатывать упражнения сначала одной рукой, затем другой, после этого двумя руками одновременно.
- Следить, чтобы ребенок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти и пальцев, переключался с одного движения на другое.
- Использовать счет или стихотворные тексты, пальчиковые игры для координации движения руки в соответствии с ритмом.
- Проводить различные пальчиковые игры с мелкими предметами, для совершенствования тонких движений пальцев рук.

Развитие общей моторики позволяет активизировать ощущения ребенка в процессе движения, при принятии и удержании различных поз. Развивает произвольность мышечного напряжения, т.е. регуляцию мышечного напряжения и расслабления, формирует качественную характеристику движений (амплитуду и направленность движений, их последовательность, сохранение постоянного темпа, координацию). Способствует овладению двигательными навыками, формированию координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве, регулированию мышечного тонуса, развитие глазомера. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т. д.

Методические рекомендации к проведению упражнений по развитию общей моторики

- Учить подчиняться заданному темпу, что формирует ритмическую координацию движения и речи.
- Выполнять движения под сопровождение музыкой, фонацией, речью, доступной ребенку (звукокомплексами, звукоподражаниями, словами, автоматизированными речевыми рядами — пересчетом, потешками).
- Учить выполнять движения совместно со взрослым, затем по правилу очередности («сначала я, потом ты»), затем самостоятельно по образцу или речевой инструкции.

В процессе работы по развитию произвольной моторики у детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития выработаются полноценные движения и определённые положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произношения звуков, улучшаются движения пальцев рук, зрительно-пространственная координация, активизируется познавательная и речемыслительная деятельность, совершенствуется двигательная сфера, координация движений рук и ног, саморегуляция мышечного тонуса и параллельно формируется и расширяется активный и пассивный словарь ребенка.

**Литература:** Бгажнокова И. М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. — М: Издательство «ВЛАДОС», 2007. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). — СПб.: «Паритет», 2002. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Мяч и речь: Игры с мячом для развития речи, мелкой моторики и общей моторики. — СПб.: КАРО, 2003. Дьякова Е. А. Логопедический массаж: Учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. — СПб.: КОРОНА принт, 2004. Маллер А. Р., Цикото Г. В. Воспитание и обучение детей с тяжёлой интеллектуальной недостаточностью. — М.: «Академия», 2003. Лигостаева, И. А. Комплексная работа с детьми со сложной структурой дефекта / И. А. Лигостаева, Л. И. Дерюгина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 8 (194). — С. 123-127. — URL: <https://moluch.ru/archive/194/48488/> (дата обращения: 04.10.2022).