

ГОРОДСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ

**Представление опыта работы участников ГМО в рамках
«Панорамы педагогических достижений».**

«Звук С в сочетании СТ в играх и упражнениях»

**Учитель-логопед
МБДОУ Д/С № 2
«ИСКОРКА»
корпус «КАПЕЛЬКА»
Покровская
Ольга Борисовна.**

г. Протвино 2021 г.

Интегрированное логопедическое занятие по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий для детей 5-6 лет.

Цель: автоматизировать звук С в сочетании СТ в играх и упражнениях.

Оборудование: предметные картинki аист, мост, куст, лист, стакан, стол, стул, стопа одного формата ; изображение мальчика и девочки на листах формата А4, маленькие картинki: танк, тыква, тапки, тарелка, тачка; изображение нескольких детей на общей картинке; иллюстрация к стихотворению А. Усачёва «Стадо и стая»; напечатанный стихотворный текст «Стадо и стая».

Ход занятия

Этапы и виды работы на этапе	Деятельность педагога	Деятельность ребёнка
I Оргмомент. Повторение слоговых рядов с ритмичными движениями кистей рук	Педагог предлагает повторить ряды слогов с ритмичными похлопыванием ладонями рук по столу: СТА-СТА-СТА СТО-СТО-СТО	Повторяет ряды слогов с ритмичными похлопываниями ладонями рук по столу вместе с педагогом и самостоятельно: СТА-СТА-СТА СТО-СТО-СТО
II.1 Уточнение артикуляции звука С	Педагог спрашивает об отличиях при произнесении звуков С. Уточняет артикуляцию звуков, способ образования.	Ребёнок отвечает на поставленные вопросы, осуществляет контроль воздушной струи тыльной стороной руки.
II.2 Дидактическая игра «Что изменилось?»	Педагог раскладывает картинki (по 4) и предлагает ребёнку назвать и запомнить изображения. Затем ребёнок закрывает глаза, а педагог меняет 2 картинki местами (аист, мост, куст, лист, стакан, стол, стул, стопа).	Ребёнок называет картинki, следя за произношением звуков, запоминает их. После вспоминает, какие картинki поменяли местами, раскладывает в нужном порядке и ещё раз называет.
II.3 Дидактическая игра: «С чем играют дети?»	Педагог раскладывает изображения детей (мальчик и девочка) Называет имена Толя, Таня. Раскладывает маленькие изображения (танк, тыква, тапки, тарелка, тачка,) и спрашивает: «С чем играет Толя? С чем играет Таня?»	Ребёнок подвигает выбранную картинку к мальчику или девочке и произносит предложение: «Толя играет с ...» или «Таня играет с ...»
II.4 Динамическая пауза «Телеграфисты»	Педагог предлагает встать и «написать» письмо друзьям при помощи ритмичных ударов: II III II I II II III I III	Ребёнок передаёт письмо теми же ритмичными ударами. Сначала стучит рукой по столу, затем повторяет ногой по полу.
II.5 Дидактическая игра: «Кто с кем дружит?»	Педагог показывает картинку с изображением нескольких детей на общей картинке и сообщает, что это друзья Толи и Тани называет их имена и спрашивает: «С кем дружит ... ?»	Ребёнок называет имя и чётко произносит, кто с кем дружит: «Вася дружит с Толей и с Таней» или «Света дружит с Толей и с Таней», «Петя дружит с Таней и с Толей»
II.6 Уточнение значения слов СТАДО и СТАЯ	Педагог спрашивает ребёнка, чем отличаются СТАДО и СТАЯ? Предлагает рассмотреть иллюстрацию к стихотворению «Стадо и стая» А. Усачёва. Читает ребёнку данное произведение. Просит повторить отдельные строчки.	Ребёнок рассматривает картинку, пробует разобраться, что такое стадо, а что такое стая. Повторяет за педагогом стихотворные строки.
III. 1 Итог занятия	Педагог предлагает ребёнку вспомнить, какие игры были на занятии, какие звуки он учился произносить. Предлагает выбрать наклейку за работу на занятии.	Ребёнок называет звуки, вспоминает игры. Выбирает картинку и наклеивает её в тетрадь.