

«Лабиринты взаимоотношений в педагогическом коллективе».

Профессора педагогической магии. Способы взаимодействия и прочее волшебство.

МБДОУ «Детский сад
№2 «Искорка»

Педагог-психолог: Козырева Я.А.
Педагог-психолог: Забелина О.А.

г.о. Протвино,
24.01.2023г.





Особенности педагогического коллектива

1. Включенность в структуру государственного управления
2. В основном женский состав
3. Множественные детско-родительские отношения
4. Деловое и неформальное общение тесно переплетается
5. Профдеформации и деструктивные личные сценарии педагогов



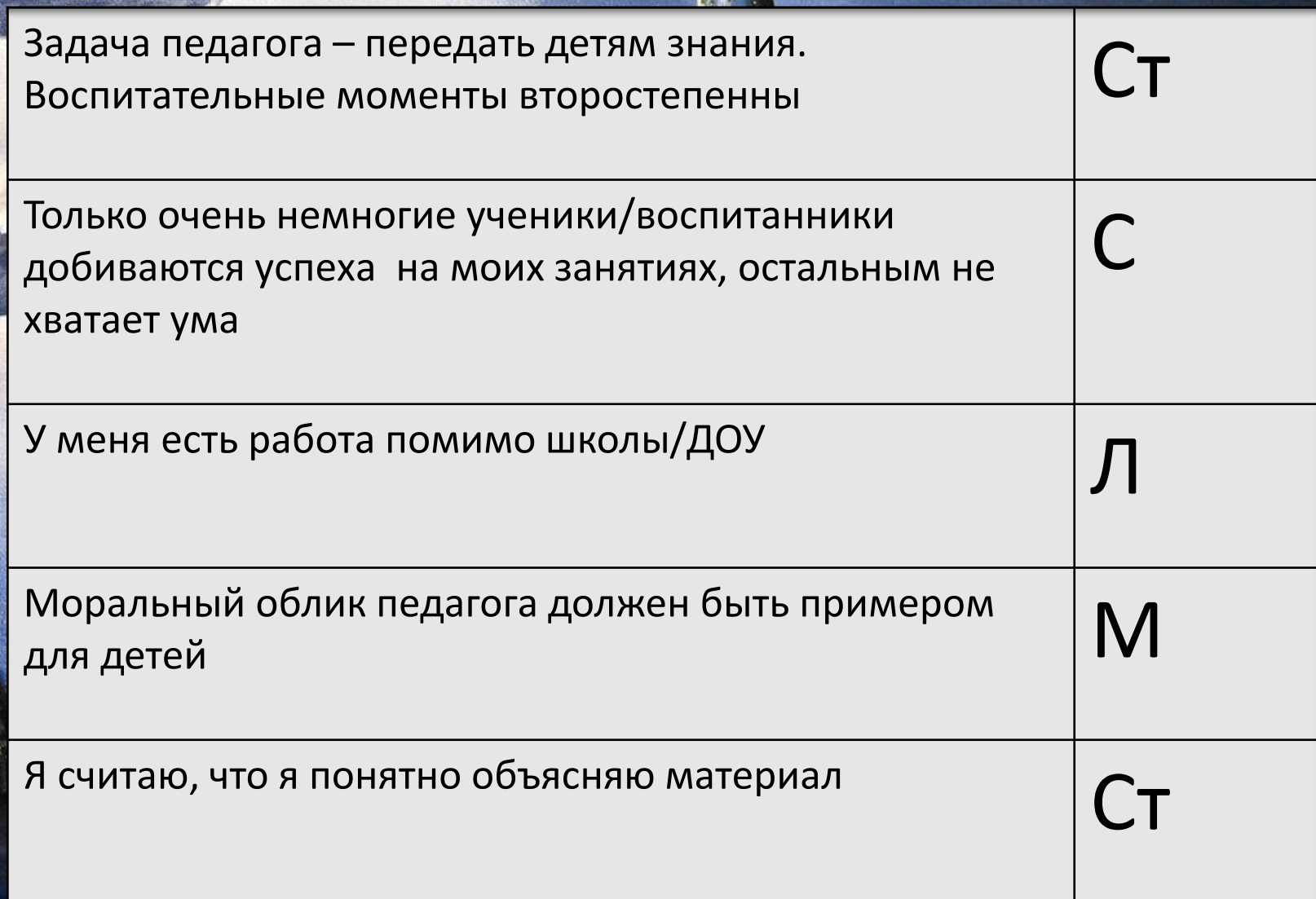
Профессор

магик



Доброта, скромность и любовь к ближнему – вот что нужно воспитать в детях прежде всего	Д
Личный контроль педагога – единственный способ достижения хороших результатов	А
Дети приходят ко мне со своими бедами и проблемами, и я могу им помочь	Х
Хорошее образование – путь к жизненному успеху	М
Я много знаю, но дети не всегда меня понимают	Л

У педагога не должно быть любимчиков – оценка должна быть объективной	М
Нужно бережно относиться к душевному миру ребенка	Д
Я постоянно испытываю страх перед увольнением, проверками и родительскими собраниями	Т
Демократический стиль поведения – основа моего взаимодействия с учениками/воспитанниками	Х
Уважение к ученикам/воспитанникам – это норма для педагога	М

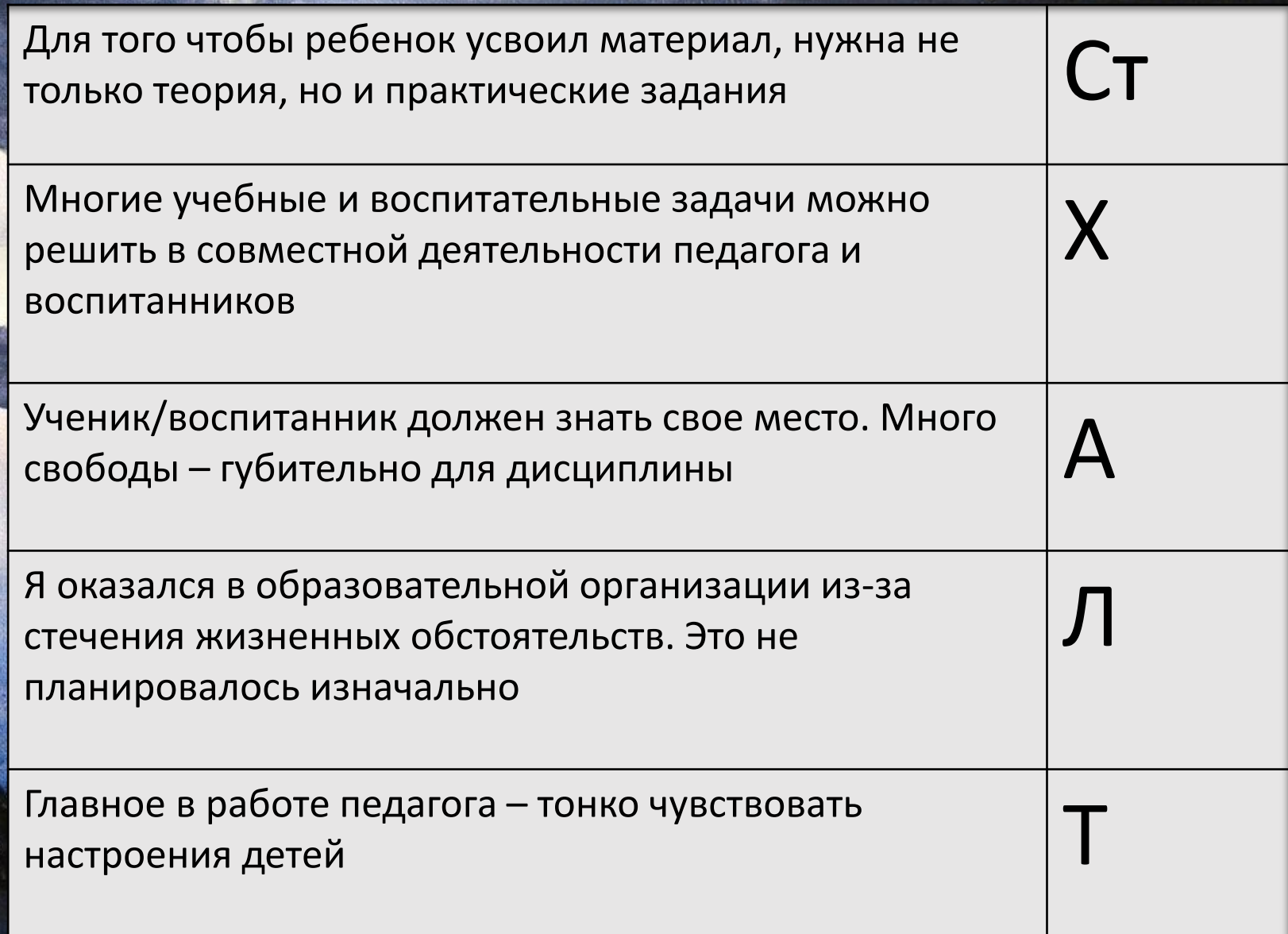


Задача педагога – передать детям знания. Воспитательные моменты второстепенны	Ст
Только очень немногие ученики/воспитанники добиваются успеха на моих занятиях, остальным не хватает ума	С
У меня есть работа помимо школы/ДОУ	Л
Моральный облик педагога должен быть примером для детей	М
Я считаю, что я понятно объясняю материал	Ст

<p>Дети должны беспрекословно подчиняться правилам, которые им диктуют взрослые мудрые люди</p>	<p>А</p>
<p>Если дети видят, что педагог обижается, расстраивается из-за их проделок, они вырастут более внимательными к людям</p>	<p>Т</p>
<p>На моих занятиях стоит полная тишина. Иначе быть не может</p>	<p>С</p>
<p>Отношения с учащимися(воспитанниками) должны оставаться строго официальными. Субъективные чувства недопустимы</p>	<p>А</p>
<p>Я хорошо объясняю материал, но не могу справиться с дисциплиной на занятиях</p>	<p>Л</p>

Если я увижу летающую тарелку, мои ученики/воспитанники узнают об этом первыми	Т
Дисциплина – главный инструмент для воспитания подрастающего поколения	М
Если педагог несправедлив к ученику/воспитаннику, он должен понять это и изменить свое поведение	М
Воспитание без наказаний невозможно	С
Мне доставляет удовольствие чаепитие с учениками/воспитанниками	Х

Я профессионал в конкретной области знаний, педагогике приходится учиться «на ходу»	Л
Педагог должен моделировать ситуации, в которых дети могут проявить себя	Д
Я хорошо структурирую учебный материал	Ст
Педагог обязан точно соблюдать все законы и распоряжения вышестоящих руководителей	А
Я - лучший профессионал в своей дисциплине	С



Для того чтобы ребенок усвоил материал, нужна не только теория, но и практические задания	Ст
Многие учебные и воспитательные задачи можно решить в совместной деятельности педагога и воспитанников	Х
Ученик/воспитанник должен знать свое место. Много свободы – губительно для дисциплины	А
Я оказался в образовательной организации из-за стечения жизненных обстоятельств. Это не планировалось изначально	Л
Главное в работе педагога – тонко чувствовать настроения детей	Т

У меня в кабинете много наглядных пособий и материала для самостоятельной работы учеников/воспитанников	СТ
Благо человечества – вот главная цель каждого из нас	Д
Исправить «двойку»(получить поощрение) у меня крайне трудно – буду гонять по всей программе. Хороший урок на будущее	С
Мои эмоции непредсказуемы. У меня часто бывают моменты срывов	Т
Я понимаю душевные переживания детей	Д

Выберите

свой кабинет



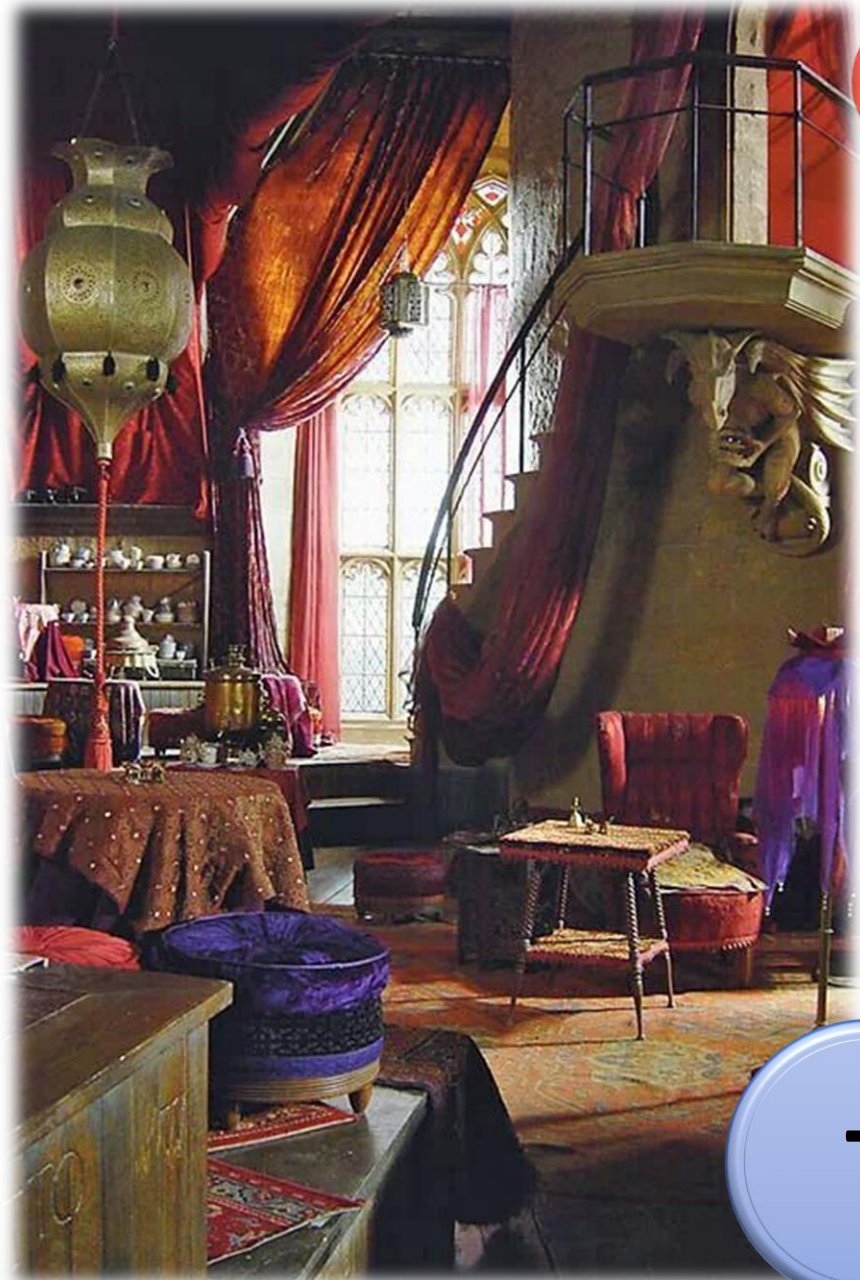


1. В вашем кабинете много разных интересных вещей. Есть вещи, которые связаны не только с образовательной организацией, но и общественной жизнью вокруг вас. Это и портреты общественных деятелей, портреты ветеранов, вашими шефами или подшефными. Сюда в ваш кабинет часто приходят дети и могут научиться здесь чему-то умному и доброму.





2. Ваш кабинет находится в самом неудобном месте, это самая высокая башня и входить туда нужно через чердак. Т.е. если реально ваш кабинет в школе или детском саду, то он реально находится в самом неудачном месте. Ну вот как-то так получилось. В этом кабинете огромное количество разных деталей. Есть креслица, пуфики. Так же есть вещи, которые связаны с бытовым жилым помещением: чайнички, кружечки, игрушки, салфеточки...всего много, но не всегда это всё хранится в порядке.



T

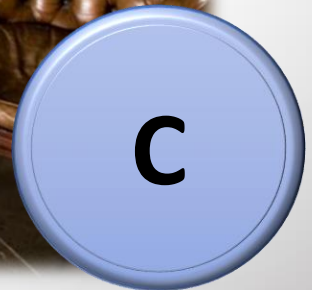



3. Ваш кабинет предназначен для того, чтобы дети обучались. Он удобно обустроен для учёбы и никаких лишних деталей в нём нет. Здесь нужно только заниматься и учиться.






4. В вашем кабинете находится много вещей, которые для детей не предназначены, поэтому они находятся взаперти в шкафах, и их нельзя трогать без вашего разрешения. Здесь строго разграничена зона учителя/воспитателя и зона детей. Дети с опаской и только с вашего разрешения подходят к вашему рабочему столу. Возможно ваш стол где-то на возвышении, или есть кафедра, т.е. подразумевается, что у детей своё место, а педагог всегда на высоте.





5. В ваш кабинет могут зайти дети для того, чтобы попить чаю, рассказать о каких-то своих бедах, переживаниях. Вы тоже в ответ можете поделиться с ними своими мыслями и переживаниями, с удовольствием наливая свой любимый чай. Здесь очень много разнообразных деталей, которые предназначены для того, чтобы сделать кабинет максимально уютным.



X



6. Ваш кабинет – именно Ваш. Здесь всё сделано так, как нужно Вам. Здесь чётко продумано, что висит на стенах, что стоит на столе. Картины и рисунки несут определённую смысловую нагрузку, кабинет очень чётко спланирован, и он Ваш по стилю. Здесь чужой человек чувствует себя не на своём месте.





7. Ваш кабинет всегда открыт для учеников и в этом кабинете есть много разных пособий для того, чтобы дети могли сделать что-то самостоятельно. Это своеобразная лаборатория, куда дети могут свободно зайти и вы там часто что-то делаете вместе. Во всём есть порядок, своя структура. Но эту структуру дети видят, свободно принимают и поддерживают её.





8. Вам кабинет достался по наследству, раньше он был чужой, а теперь Вы попали в этот кабинет. Вы пришли сюда со стороны и принесли свои пособия и вещи, которые сложнее, чем школьная или дошкольная программа. Поэтому здесь стоят какие-то взрослые книги, пособия, которые дети не знают как применить. И скорее это собственная лаборатория педагога-учёного, нежели пед.кабинет.



Л



Ваш тип педагога



ИТОГИ:



Организаторский тип педагога (Д)

- Ментор, наставник. Бережно направляет развитие детей в нужном направлении.
- Хороший игропрактик
- Поощряет доброту, героизм и любовь к ближнему.

НЕДОСТАТКИ:

Может вместе со своим классом/группой проигнорировать запланированное занятие ,чтобы отправиться на поиски артефактов

Организаторский тип в состоянии проф.деформации (А)

- Власть ради власти
- Крайняя пунктуальность
- Тщеславие
- Угасание эмоций

КАК ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ

«Итальянская забастовка» - все работают строго по инструкциям.



Волевой тип педагога (М)

- Строгий и принципиальный
- Верит в дисциплину, образование и честность
- Объективный и уважительный подход к воспитанникам

НЕДОСТАТКИ

Мало проявленные эмоции, что может напугать маленьких воспитанников, недавно поступивших в ОО.



Волевой тип педагога в проф.деформации (С)

- Доминантность, педагогическая агрессия и завышенная самооценка
- Крайнее неуважение к ученикам и завышенные требования

КАК ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ

Перестать бороться

Дать высказать свои принципы

Похвалить и поддержать

Затем мягко и постепенно изменять ситуацию



Эмоциональный тип педагога (Х)

- Демократический стиль управления
- Умеет понять и поддержать ребёнка
- Настроен на совместную деятельность

НЕДОСТАТКИ

- Отсутствие границ
- Может пострадать качество предлагаемых знаний



Эмоциональный тип педагога в проф.деформации (Т)

- Крайне низкий контроль своих эмоций
- Высокий накал страстей не позволяет адекватно определить настроение и состояние детей
- Возможны искажения информации

КАК ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ:

- Убедить, что человек в безопасности
- Плавно «заземлять», переводя разговор на конкретные действия и задачи. Задавать временные рамки.



Интеллектуальный тип педагога (Ст)

- Отличные знания в своем предмете/направлении
- Четкая организация работы
- Баланс между теорией и практикой
- Адекватно высокие требования по предмету

НЕДОСТАТКИ:

- Воспитательные и эмоциональные компоненты выражены слабо.



Интеллектуальный тип педагога в проф.деформации (Л)

В ОО оказался случайно

Отлично знает свой предмет, но не может организовать педагогический процесс

Основной профессиональный интерес лежит вне рамок ОО

КАК ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ

Поделиться наработками в области педагогики

Дать возможность работать с заинтересованными детьми – факультативы ,кружки и.т.д



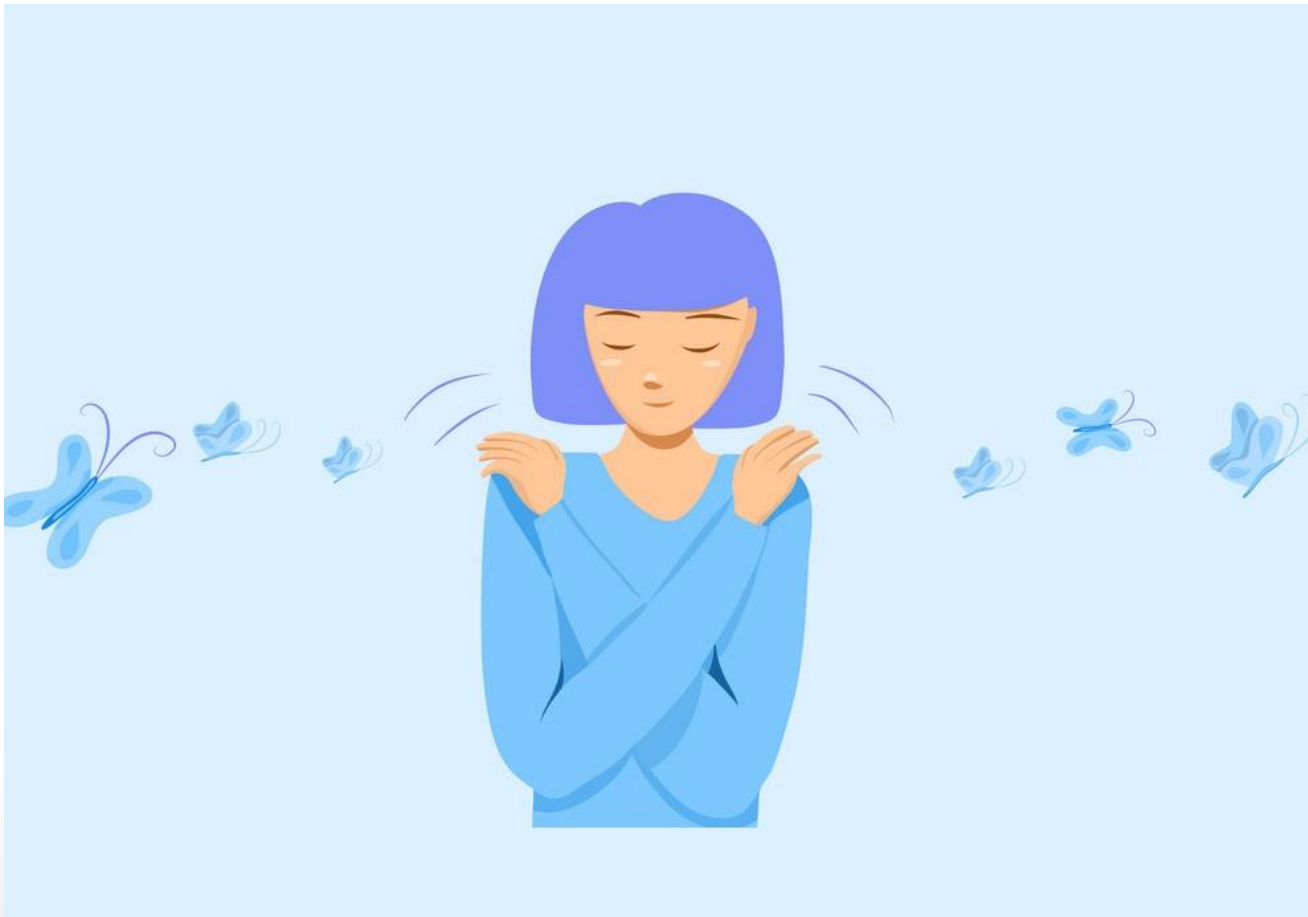
Что поможет справиться с трудностями:

1. Адекватная самооценка
2. Личный бренд
3. Техника *ассертивного поведения

***Ассертивность (англ. Assert — настаивать на своем)** — способность человека отвечать за свои поступки и слова, быть уверенным в том, что делаешь или говоришь. Быть ассертивным, значит оставаться спокойным в трудной и противоречивой ситуации.



Волшебная техника «Объятия бабочки»





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!